

Nicolás Combarro (A Coruña, 1979) emplea diferentes formas artísticas como la intervención, la escultura, la fotografía o el video estableciendo un diálogo con los procesos de transformación de la arquitectura y su contexto sociopolítico.

Ha realizado exposiciones individuales en museos y centros de arte como la Maison Européenne de la Photographie (París), el Maximiliansforum (Múnich), el CGAC de (Santiago de Compostela), Institut Français (Madrid) y en galerías como la Solo Galerie (París), Galería Moriarty (Madrid), Kwanhoon Gallery (Seúl), Galería Taché (Barcelona) o la PABLO Gallery (Manila).

Ha realizado piezas *site specific* para la I Manila Bienale (Filipinas), Kreativquartier (Múnich), 42 Salón Nacional de artistas (Cartagena de Indias). Asimismo ha realizado proyectos específicos para centros de arte como Caixaforum (Madrid, Barcelona), CentroCentro (Madrid), Tabacalera (Madrid), o en el Pabellón de España de la XV Bienal de Venecia de Arquitectura, entre otros.

Ha publicado libros como "Sotterranei" (RAER/Cabeza de Chorlito), "Interventions" (MEP), o "Arquitectura espontánea" (Fundación La Caixa).

www.nicolascombarro.com

Nicolás Combarro (A Coruña, 1979) uses different artistic forms such as intervention, sculpture, photography and video to establish a dialogue with the processes of transformation of architecture and its socio-political context.

He has had solo exhibitions in museums and art centres such as the Maison Européenne de la Photographie (Paris), the Maximiliansforum (Munich), the CGAC (Santiago de Compostela), Institut Français (Madrid) and in galleries such as Solo Galerie (Paris), Galería Moriarty (Madrid), Kwanhoon Gallery (Seoul), Galería Taché (Barcelona) and the PABLO Gallery (Manila).

He has made site specific pieces for the I Manila Bienale (Philippines), Kreativquartier (Munich), 42 Salón Nacional de artistas (Cartagena de Indias). He has also carried out specific projects for art centers such as Caixaforum (Madrid, Barcelona), CentroCentro (Madrid), Tabacalera (Madrid), and the Spanish Pavilion at the 15th Venice Architecture Biennale, among others.

He has published books such as "Sotterranei" (RAER/Cabeza de Chorlito), "Interventions" (MEP), or "Arquitectura espontánea" (Fundación La Caixa).

www.nicolascombarro.com