

## JOANA VILLAVERDE

[joana@joanavillaverde.com](mailto:joana@joanavillaverde.com)

<http://www.joanavillaverde.com>

Lisboa, 1970

### Formação

1990/1992 Desenho AR.CO, Lisboa

1987/1991 Escola Artística António Arroio, Lisboa

1988/1990 AT.RE (Atelier Livre), Lisboa

### Exposições Individuais (selecção)

2016 *Animals' Nightmare*, AppletonSquare, Lisboa, Portugal

2015 *Y son fieras*, Forum Romeu Correia, Almada, Portugal

2015 *Animals' Nightmare*, Avis, Portugal

2015 *A Gift Left Away - Rethink Palestine*, Jericho, Palestine

2012 *Assoalhada & Lda*, Galeria Lobo Mau, Arraiolos, Portugal

2012 *Um elefante no quarto*, 4A Fábrica, Lisboa, Portugal

2012 *Up sidedown*, Fábrica Braço de Prata, Lisboa, Portugal

2011 *You took from me all the air so I can breathe*, Location One, NYC, EUA

2009 *Je Vous Garde*, Pavilhão Branco-Museu da Cidade, Lisboa, Portugal (cat.)

2007 *Ferro e Fogo*, Galeria Formato Comodo, Madrid, Espanha (cat.)

2006 *Desenhos*, Casa dos Dias da Água, Lisboa, Portugal

2006 *E ela dança*, Casa das Artes de Tavira, Tavira, Portugal (cat.)

2006 *Pintura/Desenho*, Formato Comodo Galeria, Madrid, Espanha

2006 *Desenhos*, Sala do Veado, Lisboa, Portugal

2005 *Dentro das Gavetas*, O Usuário, Lisboa, Portugal

2003 *Este Ano*, Casa dos Dias da Água, Lisboa, Portugal

2003 *Construção, Identidades-continuação #4 - SNBA*, Curadoria João Pinharanda, Lisboa Portugal (cat.)

2000 *48 desenhos*, Vila Simões, Lisboa, Portugal

### Exposições colectivas (selecção)

2019 *A oficina de pintura encarregar-se-á das partes pintadas do cenário*, Galeria Quadrum, Curadoria Susana Pomba, Lisboa, Portugal

2019 *1/3MeelPress*, Bermondsey Project Space, Curadoria João Silvério, Londres, Inglaterra

2017 *O Olhar da Sibila – Corporalidade e Transfiguração*, Museu Oriente, Curadoria João Silvério, Lisboa, Portugal (cat.)

2016 *Peregrinação - a partir dos painéis de São Vicente*, Sagres, Portugal

2015 *80º Aniversário Escola Artística António Arroio*, Lisboa, Portugal

2010 *Cabinet d'Amateur*, Sala do Veado, Lisboa, Portugal (cat.)

2009 *Iniciativa X, ArteContempo*, Lisboa, Portugal  
2008 *Iniciativa X, ArteContempo*, Lisboa, Portugal  
2007 *Iniciativa X, ArteContempo*, Lisboa, Portugal  
2006 *Scope Art Fair NY*, Black & White Gallery, NYC, EUA  
2006 *Iniciativa X, ArteContempo*, Lisboa, Portugal  
2006 *Colectiva de Pintura*, Galerie Espacio Kubiko, Madrid, Espanha  
2006 *Sétimo dia da Criação - A invenção do Mundo*, Faro, Portugal (cat.)  
2004 *Como se Fosse uma Dança - Arte para Carlos Paredes*, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal (cat.)  
1999 *Bienal da Maia*, Maia, Portugal  
1999 *Mostra de ilustração*, Centro Cultural da Malaposta, Loures, Portugal (cat.)  
1998 *5 portas 10 pinturas - Projecto Tabaqueira*, Lisboa, Portugal (cat.)  
1997 *Mostra de ilustração*, Centro Cultural da Malaposta, Loures, Portugal (cat.)

### **Bolsas / Residências**

2016/17 Bolsa de Investigação, Projecto *MAR* – Fundação Calouste Gulbenkian  
2015 European Union National Institutes for Culture (EUNIC) - Rethink Palestine Workshop, Jericho, Palestina  
2014 Artista Residente – Qattan Foundation, Ramallah, Palestina  
2010 Artista Residente Bolsa FCG/FLAD- Location One, NYC, EUA  
2008 Bolsa de criação – Fundação Calouste Gulbenkian  
2005 Bolsa de criação – Fundação Calouste Gulbenkian  
2000 Bolsa de criação – Fundação Calouste Gulbenkian

### **Encomendas**

2015 *Y Son Fieras* – Câmara Municipal de Almada, Portugal  
2005 *Sétimo Dia da Criação* - Diocese de Beja, Portugal  
2004 *Uma Estante* – Teatro O Bando, Palmela, Portugal  
2001 *A Lenda de D. Dinis e o Urso* – Câmara Municipal de Odivelas, Portugal (projeto para painel de azulejos)

### **Publicações**

2018 *Appleton Square X+I*. Vários autores. Livro comemorativo dos 11 anos da Appleton Square  
2017 [Animals Nightmare](#). Joana Villaverde, Edição Documenta  
2017 *Tia Mira*. Fernanda Mira Barros & Joana Villaverde. Edição Libelinha, volume 1  
2013 *Um dois e o três*. Helena Faria & Joana Villaverde. Edição de autor  
2013 [Para Animals' Nightmare](#). Joana Villaverde. Análise Social, Ensaio Visual, vol. 208  
2009 *Je Vous Garde*. Joana Villaverde. Catálogo da exposição Je Vous Garde, Museu da Cidade  
2006 *Revista DiVersos*. Joana Villaverde (desenhos). Edições Sempre em Pé, vol. 9  
2004 [Um Homem do Sul e dos Livros](#). Joana Villaverde. Público, 19 de Dezembro  
2004 *Emma*. Mafalda Ivo Cruz & Joana Villaverde. Edição Cavalo de Ferro

2003 [Identidades-continuação #4](#). Catálogo da exposição, Sociedade Nacional de Belas Artes

### **Palestras / workshops / apresentações públicas**

- 2019 *Ser Artista em Portugal*, Escola Secundária São Lourenço. Programa do CNC-Centro Nacional de Cultura (Portalegre, Fevereiro)
- 2018 *The Dynamics of Israeli-Palestinian Relations*, ISCTE-IUL. Seminário de Doutoramento em Antropologia (Lisboa, Abril)
- 2018 *Palestina*, Fundação José Saramago (Lisboa, Fevereiro)
- 2017 [Animals Nightmare](#), Appleton Square. Apresentação do livro (Lisboa, Dezembro)
- 2016 *Cuidar O Futuro*, Associação Abril (Lisboa)
- 2016 [Denunciado sofrimento das mulheres em territórios de guerra](#), Paços do Concelho de Évora. Comemorações do Dia Internacional da Mulher (Évora, Março)
- 2015 [70 minutos à conversa com Joana Villaverde](#), Biblioteca Municipal de Almada. 4 palestras associadas à exposição “Y son Fieras”, integradas nas actividades Almada Pela Paz (Almada, Novembro)
- 2015 *Drawing with big scales and the mistakes*, International Academy of Art Palestine. Workshops de desenho para alunos de licenciatura (Ramallah, Dezembro)
- 2015 *Drawing with the mistakes*, International Academy of Art Palestine. Workshops de desenho para alunos de licenciatura (Ramallah, Fevereiro)
- 2014 *Drawing on cramped spaces*, International Academy of Art Palestine. Workshops de desenho para alunos de licenciatura (Ramallah, Junho e Julho)
- 2014 *An imaginary love affair between two places*, Riwaq Fondation e Qattan Foundation. Palestras de apresentação da residência artística (Ramallah, Julho)
- 2014 *Sobre Resistência e o meu trabalho*, Escola Artística António Arroio. Palestra (Lisboa, Março)

### **Entrevistas / documentários**

- 2018 [Começo de conversa](#). Entrevista de Ana Sousa Dias, TSF
- 2017 *Livro Tia Mira*. Literatura Aqui, RTP
- 2017 [Autoridade Local – Joana Villaverde. Fazer arte é fazer política](#). Entrevista de Vasco Durão, revista Gerador
- 2015 [Joana Villaverde](#). Entrevista de Anabela Mota Ribeiro, blog
- 2014 *Pessoas*. Documentário sobre Joana Villaverde realizado por Rita Rego e Miguel Lopes (trabalho realizado na prova de aptidão do 12º ano da Escola Artística António Arroio). Apresentado no festival DOCLISBOA
- 2013 [Fados e Tudo com Joana Villaverde](#). Entrevista de Aldina Duarte
- 2012 [A estadia em Nova Iorque mudou a minha maneira de olhar o tempo](#). Entrevista a Joana Villaverde. Newsletter Fundação Calouste Gulbenkian, Julho e Agosto
- 2009 [Exposição Je vous Garde](#). Entrevista de Teresa Pizarro, Molduras, Antena 2
- 2006 [Exposição Desenhos, Sala do Veado](#). Entrevista de Anabela Mota Ribeiro, RTP2
- 2004 [Exposição Desenhos, Casa dos Dias da Água](#). Entrevista Mareia João Guardão, Cartaz SIC

## Textos /ensaios/ imprensa

- 2018 João Seguro. [Animals Nightmare](#). Revista Contemporânea, Guarda-Livros, 04/2018
- 2017 João Silvério. Catálogo da exposição *O Olhar da Síbila - Corporalidade e Transfiguração*
- 2016 Ana Cristina Cachola. *On the world's affections and illness*. Revista Contemporânea, Fevereiro
- 2016 Sílvia Souto Cunha. *Animals Nightmare*. Visão, Janeiro 28
- 2015 Sarah Irving. [Palestinian writer Suad Amiry inspires Portuguese exhibition](#). Electronic Intifada, April 19
- 2015 Mariana Pereira. ["Eu vi." Joana Villaverde viu a Palestina e a gazela que corre](#). Diário de Notícias, Abril, 19
- 2015 Alexandra Lucas Coelho. [O caminho de dentro](#). Público, Abril 12
- 2015 Alexandra Lucas Coelho. [Um pesadelo para acordar](#). Público, Março 22
- 2015 Vanessa Rato. [Como Joana Villaverde libertou 15 gazelas em Jaffa e outras memórias sobre o medo](#). Público, Março 11
- 2015 WAFA Palestine News & info Agency. *On going project opens at Hisham's Palace this Sunday*, February
- 2009 Luis Miguel Cintra. Catálogo da exposição [Je Vous Garde](#)
- 2008 Stéphane Malysse. [O Nú Perdido](#). D'Obras Magazine, São Paulo, Brasil
- 2007 Teresa Castellano. Catálogo da exposição *Ferro e Fogo*
- 2006 Eduardo Prado Coelho. [Uma Mulher Aflita](#). Público, Fevereiro, 27
- 2005 José Tolentino Mendonça. [Joana Villaverde – Um auto Retrato de Deus](#). Catálogo da exposição *A invenção do Mundo*
- 2006 Joan Luís Montané. [Joana Villaverde, la expresividad de los pliegues y personajes](#), RosariArte, Junho 10
- 2004 Eduardo Prado Coelho. *Um Esvaziamento Sem Fim*. Público, Junho 12
- 2004 Alexandra Lucas Coelho. *ELA(S)*. Vogue, Novembro
- 2003 Vanessa Rato. *Sobre um Rasto de Sangue*, Público, Novembro
- 2003 Rosa Amaral. *Desenhos Incómodos*. O Independente, Novembro
- 2003 João Pinharanda. [A quem possa Interessar](#). Catálogo exposição *Identidades-continuação #4*
- 2000 Isabel Salema. *48 Desenhos*. Público, Junho 16
- 1998 Martins, Celso. *Reciclar o Lugar*. Expresso, Abril 18
- 1998 Luísa Soares Oliveira. *Alternativa 9*. Público, Abril
- 1998 João Pinharanda. *Projecto Tabaqueira*. Público, Abril 25

## Cenografia

- 2011 *Comédia de Desenganos*, Luísa Costa Gomes. Teatro do Bairro, Lisboa
- 2011 *A Midsummer Night's Dream*, William Shakespeare. Teatro do Bairro, Lisboa
- 2011 *Fidalgo Aprendiz*, Francisco Manuel de Melo. Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa
- 2010 *O Príncipe de Homburg*, Heinrich Von Kleist. Centro Cultural de Belém, Lisboa

2008 *Leôncio e Lena*, Georg Büchner. Teatro do Bairro Alto (Cornucópia), Lisboa

2006 *Cinderella*, Robert Walser. Culturgest, Lisboa

2004 *César-Antichrist*, Alfred Jarry, Teatro do Bairro Alto (Cornucópia), Lisboa

2002 *Mais n'te promène donc pas toute nue! & Feu la mère de madame*, Georges Feydeau. Teatro do Bairro Alto (Cornucópia), Lisboa

Diretora artística do atelier e espaço cultural [Officina Mundi](#) inaugurado a 5 de maio de 2018 em Avis, Portalegre.

Autora desde 2011 dos desenhos para os programas e cartazes do Teatro do Bairro, Lisboa.

Joana Villaverde está representada nas colecções MAAT Foundation EDP, Biblioteca Apostólica Vaticana, quARTel coleção Fernando Ribeiro, Município de Almada, Diocese de Beja e diversas colecções privadas (Portugal, Espanha, France, Bélgica, Palestina e EUA).