

JOANA VILLAVERDE
<http://www.joanavillaverde.com>

Lisboa 1970, vive e trabalha em Avis, Alentejo desde 2012

Bolsas / Residências

2016/17 Bolsa investigação para o projecto Mar – Fundação Calouste Gulbenkian
2015 European Union National Institutes for Culture (EUNIC) - Rethink Palestine Workshop, Jericho, Palestina
2014 Artista residente– Qattan Foundation, Ramallah, Palestina
2010 Artista residente - Bolsa FCG/FLAD- Location One, NYC, EUA
2008 Bolsa de criação – Fundação Calouste Gulbenkian
2005 Bolsa de criação – Fundação Calouste Gulbenkian
2000 Bolsa de criação – Fundação Calouste Gulbenkian

Exposições Individuais (selecção)

2020 Oxi, Porta 14, Lisboa, Portugal
2020 Brincar de Pensar, Projecto Pontes, Associação Luzinar, Fundão; Portugal
2020 Looking at Animals, CAPC, Círculo de artes Plásticas Coimbra, Portugal (cat.)
2016 Animals' Nightmare, Appleton Square, Lisboa, Portugal
2015 Y son fieras, Fórum Romeu Correia, Almada, Portugal
2015 Animals' Nightmare, Avis, Portugal
2015 A Gift Left Away - Rethink Palestine, Jericho, Palestine
2012 Assoalhada & Lda, Galeria Lobo Mau, Arraiolos, Portugal
2012 Um elefante no quarto, 4A Fábrica, Lisboa, Portugal
2012 Up sidedown, Fábrica Braço de Prata, Lisboa, Portugal
2011 You took from me all the air so I can breathe, Location One, NYC, US
2009 Je Vous Garde, Pavilhão Branco-Museu da Cidade, Lisboa, Portugal (cat.)
2007 Ferro e Fogo, Galeria Formato Cómodo, Madrid, Espanha (cat.)
2006 Desenhos, Casa dos Dias da Água, Lisboa, Portugal
2006 E ela dança, Casa das Artes de Tavira, Tavira, Portugal (cat.)
2006 Pintura/Desenho, Gallery Formato Cómodo, Madrid, Espanha
2006 Desenhos, Sala do Veado, Lisboa, Portugal
2005 Dentro das Gavetas, O Usuário, Lisboa, Portugal
2003 Este Ano, Casa dos Dias da Água, Lisboa, Portugal
2003 Construção, Identidades-continuação #4 - SNBA, curador João Pinharanda, Lisboa Portugal (cat.)
2000 48 desenhos, Vila Simões, Lisboa, Portugal

Exposições Colectivas (selecção)

2022 Mulheres Saramaguianas, gravura, programa oficial do Centenário de José Saramago, itinerância internacional
2022 Objetos Específicos, parte 1, da Coleção Figueiredo Ribeiro, MIAA, Abrantes
2021 Bienal de Gaia
2019 A Oficina Encarregar-se-á das partes pintados dos cenários, Galeria Quadrum, Curadora Susana Pomba, Lisboa, Portugal
2019 1/3MeelPress, Bermondsey Project Space, Curador João Silvério, Londres
2017 O olhar da Sibila: corporalidade e transfiguração, Museu Oriente, Curado João Silvério, Lisboa, Portugal (cat.)
2016 Peregrinação, Sagres, Portugal
2015 80º Aniversário Escola Artística António Arroio, Lisboa, Portugal
2010 Cabinet d'Amateur, Sala do Veado, Lisboa, Portugal (cat.)
2009 Iniciativa X, ArteContempo, Lisboa, Portugal
2008 Iniciativa X, ArteContempo, Lisboa, Portugal
2007 Iniciativa X, ArteContempo, Lisboa, Portugal
2006 Scope Art Fair NY, Black & White Gallery, NYC, EUA

2006 Iniciativa X, ArteContempo, Lisboa, Portugal
2006 Colectiva de Pintura, Espacio Kubiko Galery, Madrid, Espanha
2006 Sétimo dia da criação - A invenção do mundo, Faro, Portugal (cat.)
2004 Como se fosse uma dança - Arte para Carlos Paredes, Coordoiaria Nacional, Lisboa, Portugal (cat.)
1999 Bienal da Maia, Maia, Portugal
1999 Ilustração, Centro Cultural da Malaposta, Loures, Portugal (cat.)
1998 5 portas 10 pinturas - Projecto Tabaqueira, Lisboa, Portugal (cat.)
1997 Ilustração, Centro Cultural da Malaposta, Loures, Portugal (cat.)

Encomendas

2015 Y Son Fieras – Câmara Municipal de Almada, Portugal
2005 Sétimo dia da criação - Diocese Beja, Portugal
2004 Uma estante – Teatro O Bando, Palmela, Portugal
2001 D. Dinis e a lenda do urso – Câmara Municipal de Odivelas, Portugal (projecto painel azulejos)

Publicações

2020 Villaverde, Joana. As vidas do interior importam! Público, 21 Agosto
2018 Appleton Square X+I. V.O. Appleton Square 11 Livro Comemorativo
2017 Animals Nightmare. Joana Villaverde, Edições Documenta
2017 Tia Mira. Fernanda Mira Barros & Joana Villaverde. Libelinha
2013 Um dois e o três. Helena Faria & Joana Villaverde. Edição de Autor
2013 Para Animals' Nightmare. Joana Villaverde. Análise Social, Ensaio Visual, vol. 208
2009 Je Vous Garde. Joana Villaverde. Je Vous Garde Catalogo, Edição CML 2006 Revista DiVersos. Joana Villaverde, Sempre em Pé Edition, vol. 9
2004 Um Homem do Sul e dos Livros. Joana Villaverde. Público, 19 de Dezembro
2004 Emma. Mafalda Ivo Cruz & Joana Villaverde. Cavalo de Ferro
2003 Identidades-continuação #4. catalogue, Sociedade Nacional de Belas Artes

Lectures / workshops / apresentações Públicas

2019 Ser artista em Portugal, Escola Secundária São Lourenço. CNC-Centro Nacional de Cultura (Portalegre, Fevereiro)
2018 The Dynamics of Israeli-Palestinian Relations, ISCTE-IUL. Anthropology PHD seminary, Abril Lisboa
2018 Palestine, Fundação José Saramago (Lisboa, Fevereiro)
2017 Animals Nightmare, Appleton Square. Apresentação Livro, Lisboa
2016 Cuidar O Futuro, Associação Abril (Lisboa)
2016 Denunciado sofrimento das mulheres em territórios de guerra, Évora. Dia internacional da mulher (Março)
2015 70 minutos à conversa com Joana Villaverde, Biblioteca Municipal de Almada. 4 aulas "Y son Fieras", Almada para a paz (Almada, Novembro)
2015 Drawing with big scales and the mistakes, International Academy of Art Palestine. (Ramallah, Dezembro)
2015 Drawing with mistakes, International Academy of Art Palestine. (Ramallah, Fevereiro)
2014 Drawing on cramped spaces, International Academy of Art Palestine. (Ramallah, Junho e Julho)
2014 An imaginary love affair between two places, Riwaq Fondation and Qattan Foundation. (Ramallah, Julho)
2014 About Resistance and my ork, António Arroio Art School. (Lisbon, March)

Entrevistas / documentários

2020 Appleton Podcast - Episódio 15 - "Animals Nightmare" – Talk with Joana Villaverde (pt)
2018 Começo de conversa. Ana Sousa Dias, TSF (pt)
2017 Livro Tia Mira. Literatura Aqui, RTP (pt)
2017 Autoridade Local – Joana Villaverde. Fazer arte é fazer política. Vasco Durão, Gerador (pt)
2015 Joana Villaverde. Anabela Mota Ribeiro, blog (pt)

- 2014 Pessoas. Documentary sobre Joana Villaverde directed by Rita Rego e Miguel Lopes apresentado no DOCLISBOA (pt, Eng. Subtitles)
- 2013 Fados e Tudo com Joana Villaverde. Aldina Duarte (pt)
- 2012 A estadia em Nova Iorque mudou a minha maneira de olhar o tempo. Joana Villaverde entrevista para a Newsletter da Fundação Calouste Gulbenkian, Julho e Agosto (pt, en)
- 2009 Exposição Je vous Garde. Teresa Pizarro, Molduras, Antena 2 (pt)
- 2006 Exposição Desenhos, Sala do Veados. Anabela Mota Ribeiro, RTP2 (pt)
- 2004 Exposição Desenhos, Casa dos Dias da Água. Maria João Guardão, Cartaz SIC

Textos /ensaios/ imprensa

- 2020 João Silvério. O olhar como um gesto, como um corpo. Cat (pt/en)
- 2020 Vitor Belanciano. Vou para o campo trabalhar. Aqui sinto-me mais perto do mundo do que se estivesse em Lisboa. Público 25 Abril. (pt)
- 2020 Madeira, Daniel. Cães como nós. Umbigo 15 Dezembro 2020 (pt, en)
- 2019 Gonçalo Guedes. Perder para se encontrar. Mais Alentejo, 148 Fevereiro/Março (pt)
- 2018 João Seguro. Animals Nightmare. Contemporânea, Guarda-Livros, 04/2018 (pt, en)
- 2017 João Silvério. Catálogo da exposição O Olhar da Síbila - Corporalidade e Transfiguração (pt, en)
- 2016 Ana Cristina Cachola. Sobre o afecto e a doença. Revista Contemporânea, Fevereiro (pt, en)
- 2016 Sílvia Souto Cunha. Animals Nightmare. Visão, Janeiro 28 (pt)
- 2015 Sarah Irving. Palestinian writer Suad Amiry inspires Portuguese exhibition. Electronic Intifada, April 19 (en)
- 2015 Mariana Pereira. “Eu vi.” Joana Villaverde viu a Palestina e a gazela que corre. Diário de Notícias, Abril, 19 (pt)
- 2015 Alexandra Lucas Coelho. O caminho de dentro. Público, Abril 12 (pt)
- 2015 Alexandra Lucas Coelho. Um pesadelo para acordar. Público, Março 22 (pt)
- 2015 Vanessa Rato. Como Joana Villaverde libertou 15 gazelas em Jaffa e outras memórias sobre o medo. Público, Março 11 (pt)
- 2015 Wafa Palestine News & info Agency. On going project opens at Hisham’s Palace this Sunday, Fevereiro (pt)
- 2009 Luis Miguel Cintra. Catálogo da exposição Je Vous Garde (pt, en)
- 2008 Stéphane Malysse. O Nú Perdido. D’Obras Magazine, São Paulo, Brasil (pt)
- 2007 Teresa Castellano. Catálogo da exposição Ferro e Fogo (sp)
- 2006 Eduardo Prado Coelho. Uma Mulher Aflita. Público, Fevereiro, 27
- 2005 José Tolentino Mendonça. Joana Villaverde – Um auto Retrato de Deus. catálogo in prensa A invenção do mundo (pt)
- 2006 Joan Luís Montané. Joana Villaverde, la expresividad de los pliegues y personajes, RosariArte, Junho 10 (es)
- 2004 Eduardo Prado Coelho. Um Esvaziamento Sem Fim. Público, Junho 12 (pt)
- 2004 Alexandra Lucas Coelho. ELA(S). Vogue, Novembro (pt)
- 2003 Vanessa Rato. Sobre um Rasto de Sangue, Público, Novembro (pt)
- 2003 Rosa Amaral. Desenhos Incómodos. O Independente, Novembro (pt)
- 2003 João Pinharanda. A quem possa Interessar. Catalogo Identidades-continuação #4 (pt, en)
- 2000 Isabel Salema. 48 Desenhos. Público, June 16 (pt)
- 1998 Martins, Celso. Reciclar o Lugar. Expresso, Abril 18 (pt)
- 1998 Luísa Soares Oliveira. Alternativa 9. Público, Abril (pt)
- 1998 João Pinharanda. Projecto Tabaqueira. Público, Abril 25 (pt)

Em 2018 abre seu atelier Officina Mundi em Avis onde é responsável pela programação pública. Autora desde 2011 dos desenhos e cartazes para o Teatro do Bairro, Lisboa. Joana Villaverde, está representada na Fundação EDP, Fundação Carmona e Costa, quARTEL Coleção Fernando Ribeiro, Município de Almada, Diocese de Beja e em diversas coleções privadas em Portugal, Espanha Bèlgica, Palestina e Estados Unidos da América.