

## **Português**

Rui Calçada Bastos nasceu em Lisboa em 1971.

Estudou Pintura na Escolas de Belas Artes do Porto e de Lisboa, assim como Artes Visuais no Centro de arte e Comunicação Visual – ArCo, em Lisboa.

Após uma estadia em Paris, na Cité internationale des Arts, mudou-se para Berlim em 2002 para efectuar uma residência artística na Künstlerhaus Bethanien. Em 2004, Calçada Bastos recebeu o prémio Arbeitstipendium der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur em Berlim.

Em 2005, em colaboração com os artistas Sergio Belinchon, Santiago Ydanez, Paul Ekaitz e Antonio Mesones, fundou a galeria Invaliden1, um espaço gerido por artistas em Berlim. Até 2015, Invaliden1 apresentou e expôs obras de cerca de cem artistas contemporâneos de todo o mundo.

Trabalhando com as cidades e nas cidades por onde passou ou onde habitou (Macau, Shanghai, Paris, Lisboa, Berlim, Los Angeles, Rio de Janeiro) Calçada Bastos centra-se em paisagens, objectos, formas e situações urbanas que poderiam passar despercebidas a um primeiro olhar. Trabalhando com fotografia, vídeo, escultura e desenho, o artista explora os seus temas poeticamente, confrontando o observador com uma perspectiva auto-referencial. Num sentido tão real como metafórico, as reflexões, duplicações e confrontações são variantes de um leitmotiv que atravessa os vídeos, fotografias e instalações que abordam o eu e o outro, o interior e o exterior, o aqui e o ali. O artista altera a sua posição constantemente, numa tentativa perpétua de atingir uma autoconfiança e estabilidade que, no entanto, parecem nunca ocorrer.

### **O trabalho de Rui Calçada Bastos foi exposto em:**

MAAT – Museu Arte Arquitectura Tecnologia/Fundação EDP (Lisboa); Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design (Oslo, Noruega); Yerba Buena Center for the Arts (São Francisco, EUA); Künstlerhaus Bethanien (Berlim); Beijing Art World Museum (Pequim); Centre d'Art Contemporain La Villa du Parc (Annemasse, França); Fundación Marcelino Botín (Santander, Espanha); Fundação Oriente (Lisboa); Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa); CCB – Centro Cultural de Belém (Lisboa); Museu da Electricidade – Fundação EDP (Lisboa); Bergen Kunsthall (Bergen, Noruega); DAM - Daejeon Museum of Art (Daejeon, Coreia do Sul); National Museum of Singapore (Singapura); MAM - Museu de Arte Moderna (Rio de Janeiro, Brasil); Laboratorio Arte Alameda (Cidade do México); CGAC - Centro Galego de Arte Contemporânea (Santiago de Compostela, Espanha); Museu Afro Brasil (São Paulo, Brasil); MAS - Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (Espanha); Node - Center for Curatorial Studies (Berlim); Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas (Açores, Portugal); MOCA, Museum of Contemporary Art (Los Angeles, EUA); Kunstverein Arnsberg (Arnsberg, Alemanha); Espace Photographique Contretype (Bruxelas); Carpe Diem Arte e Pesquisa (Lisboa); Appleton Square (Lisboa).

## **O seu trabalho está representado em diversas colecções internacionais:**

MAAT. Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia (Portugal)  
NBK - Neuer Berliner Kunstverein (Alemanha)  
Instituto Figueiredo Ferraz (Brasil)  
IVAM - Instituto Valenciano de Arte Moderna (Espanha)  
Fundação Calouste Gulbenkian (Portugal)  
CGAC- Centro Galego de Arte Contemporanea (Espanha)  
Museo de Arte Contemporâneo de Santander y Cantabria (Espanha)  
Susanne & Werner Peyer Collection (Suiça)  
Plancius Collection (Países Baixos)  
Colecção de Arte Fundação EDP (Portugal)  
Colecção António Cachola (Portugal)  
C.A.V. Centro de Artes Visuais de Coimbra (Portugal)  
C.M.L Câmara Municipal de Lisboa (Portugal)  
Fundação PLMJ (Portugal)  
Colecção de Fotografia Contemporânea Novo Banco (Portugal)  
Fundação Oriente (Portugal)  
Colecção de Arte Contemporânea Arquipélago (Portugal)  
Ordonez-Falcon Collection (Espanha)  
Juliao Sarmiento Collection (Portugal)  
Colecção Alfredo Hertzog da Silva (Brasil)  
Colecção José Carlos Santana Pinto (Portugal)  
Colecção Hephziban Stehli (Austrália)

### **- Residências**

2015 - Atelier Fidalga – Residência Paulo Reis (São Paulo, Brasil)  
2011 - Vila Aurora (Los Angeles, USA)  
2002 - Künstlerhaus Bethanien (Berlim)  
2001 - Cité international des Arts (Paris)

### **- Bolsas**

2008 - Fundação Oriente (Lisboa)  
2006 - Fundación Marcelino Botín (Santander, Espanha)  
2004 - Arbeitstipendium der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur (Berlim)

### **- Prémios**

2011 – Primeiro Prémio - VAFA, International Video Festival (Macau, China)  
2005 – Nomeado Prémio União Latina (Portugal)