



Durante o meu tempo de residência na OFFICINA MUNDI tenciono desenvolver um trabalho iniciado este ano que aborda a ideia do não retrato.

São uma série de trabalhos desenvolvidos em superfícies de madeira, clássicas bases de molduras de retratos de família. Como se de fantasmas se tratassem são apenas sugestões de retratos, deixando em aberto os contornos finais do retratado.

O tempo que a residência OFFICINA MUNDI me proporciona será essencial para mergulhar neste moroso processo de trabalho

Obrigado à OFFICINA MUNDI e à Joana Villaverde





During my time of residence at OFFICINA MUNDI I intend to develop a work that I begun this year that addresses the idea of non-portrait.

They are a series of works developed in surfaces of wood, classic frames of family portraits. As if ghosts, they are only suggestions of portraits, leaving in open the contours of the final subject.

The time that the OFFICINA MUNDI residence gives me will be essential to plunge into this time-consuming work process

Thanks to OFFICINA MUNDI and Joana Villaverde